

KARTA KURSU

Nazwa	Retoryka i stylistyka dziennikarska	
Nazwa w j. ang.	Rhetoric and stylistics for journalists	
Koordynator	dr hab. Grzegorz Nieć	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs obejmuje zagadnienia z zakresu kultury języka: normy językowej, zróżnicowania stylistycznego polszczyzny, leksykografii i frazeologii, w tym przegląd najważniejszych źródeł i kompendiów, stanowiących warsztat polonistyczny dziennikarza (słowniki, wydawnictwa poprawnościowe, poradniki itd.) oraz podstawowe problemy i pojęcia z zakresu retoryki i erystyki w kontekście praktyki dziennikarskiej.

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza polonistyczna na poziomie szkoły średniej oraz podstaw genologii literackiej i dziennikarskiej.
Umiejętności	Biegłość w mowie i piśmie, znajomość podstaw gramatyki, ortografii i interpunkcji; umiejętność rozpoznania podstawowych rodzajów i gatunków literackich i dziennikarskich.
Kursy	Częściowo – podstawy dziennikarstwa.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 Student posiada wiedzę nt. podstawowych zagadnień kultury języka W02 Student posiada wiedzę z zakresu retoryki – tradycji, stylów i figur W03 Student posiada wiedzę z zakresu podstaw erystyki	W08, W11

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 Student rozpoznaje najważniejsze zagadnienia kultury języka, retoryki oraz erystyki i potrafi je odnieść i zastosować w praktyce dziennikarskiej. U02 Student potrafi znaleźć i efektywnie wykorzystać źródła i kompendia z zakresu kultury języka, retoryki.	U08, U11

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 Student rozumie znaczenie dbałości o kulturę języka w kontekście praktyki dziennikarskiej i jej społecznego oddziaływania, jak również budowania prestiżu zawodowego.	K01, K03, K08

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	10			20							

--	--	--	--	--	--	--	--

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład i prezentacja
 Analiza tekstu
 Zajęcia warsztatowe

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X							
W02						X							
W03						X							
U01						X		X					
U02						X		X					
K01						X		X					
K02						X		X					

Kryteria oceny	Obecność i aktywność na zajęciach, znajomość problematyki poruszonej na wykładach i ćwiczeniach, umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Literatura przedmiotu – podręczniki, słowniki i wydawnictwa poprawnościowe, strony www; tradycja polskiej leksykografii.
2. różnicowanie stylistyczne języka polskiego (język ogólnopolski i jego odmiany regionalne, polszczyzna literacka i potoczna, socjolekty.

3. Najważniejsze problemy kultury współczesnego języka polskiego: norma a praktyka językowa, mody językowe, wulgaryzacja przekazu medialnego i in.
4. Retoryka i erystyka – tradycja i podstawowego pojęcia.
5. Retoryka i erystyka w praktyce dziennikarskiej.

Wykaz literatury podstawowej

B. Bogołębska, M. Worsowicz, Retoryka i jej zastosowanie. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i innych nauk humanistycznych, Łódź 2016.
 W. Pisarek, Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002
 Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001
 A. Budzyńska, J. Kwosek, Erystyka, czyli o sztuce prowadzenia sporów. Komentarz do Schopenhauera, Warszawa 2009
 A. Schopenhauer, Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, Warszawa 1983.

Wykaz literatury uzupełniającej

E. Bańkowska i in., Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Warszawa 2003
 Nauka o języku dla polonistów, red. S. Dubisz, Warszawa 1999
 P. Żmigrodzki, Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice 2009
 M. Kochan, Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach, Kraków 2007. M. M. Korolko, Sztuka retoryki, Warszawa 1990.
 K. Obremski, Retoryka dla studentów historii, politologii i dziennikarstwa, Toruń 2004.
 Język perswazji publicznej, red. K. Mosiołek-Kłosińska, T. Zgółka, Poznań 2003.
 J. Z. Lichański, Retoryka. Od renesansu do współczesności – tradycja i innowacja, Warszawa 2000.
 Manipulacja w języku, red. P. Krzyżanowski, P. Nowak, Lublin 2004.
 K. Szymanek, Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny, Warszawa 2001.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	10
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	20
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		80
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3