

**KARTA KURSU**

Nazwa	Wstęp do dziennikarstwa przyrodniczego	
Nazwa w j. ang.	Introduction to life science journalism	
Koordynator	Dr hab. Krzysztof Gurba, prof. UP	Zespół dydaktyczny
		Dr hab. Krzysztof Gurba, prof. UP
Punktacja ECTS*	3	

## Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest wprowadzenie studenta w sferę pojęć, charakterystyk i form wypowiedzi dziennikarskich, ze szczególnym uwzględnieniem dziennikarstwa zorientowanego na nauki przyrodnicze. Oprócz elementów wiedzy teoretycznej dotyczącej dziennikarskich gatunków kurs zawiera szereg zajęć warsztatowych, w ramach których student będzie mógł nabyć praktycznych umiejętności dziennikarskich w zakresie mediów pisanych i elektronicznych.

## Warunki wstępne

Wiedza	Brak warunków wstępnych
Umiejętności	Brak warunków wstępnych
Kursy	Brak warunków wstępnych

## Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: Posiada podstawową wiedzę z zakresu gatunków dziennikarskich, ich typologii i cech dystynktywnych W02: Zna uwarunkowania i wyznaczniki rzetelności dziennikarskiej	K_W07 K_W08 K_W10

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Potrafi pisać teksty posiadające cechy charakterystyczne dla wybranych gatunków wypowiedzi medialnej U02: Potrafi wykorzystywać nowe technologie medialne do tworzenia i redagowania treści medialnych	K_U02 K_U05 K_U11

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: Potrafi rozróżnić wartości informacyjne i określić ich priorytety K02: Zna wagę odpowiedzialności za słowa i treści multimedialne wprowadzane do obiegu publicznego	K_K04 K_K06 K_K08

		Organizacja									
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	10					20					

## Opis metod prowadzenia zajęć

Wykłady: prezentacje, dyskusja  
 Ćwiczenia: Zadania indywidualne, projekty grupowe, analiza przypadków, wizyty studyjne

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01				X	X	X	X	X					
W02				X	X	X	X	X					
U01		X		X	X	X	X	X					
U02		X		X	X	X	X	X					
K01		X		X	X	X	X	X					
K02		X		X	X	X	X	X					

### Kryteria oceny

Obecność na zajęciach (10%), aktywny udział w zajęciach (30%), projekt indywidualny (30%), projekt grupowy (30%)

### Uwagi

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Pojęcie medium i nauki o mediach  
 Typologia mediów  
 Modele wpływu mediów i sposoby jego badania  
 Zasady rzetelnego dziennikarstwa  
 Podstawowe informacje na temat prawa i etyki mediów  
 Formy i gatunki wypowiedzi medialnych  
 Gatunki prasowe informacyjne i publicystyczne  
 Struktura tekstów informacyjnych  
 Zasady konstrukcji tekstu informacyjnego  
 Typy lidów i ich funkcja  
 Prasowość i medialność

News values  
Cechy języka wypowiedzi medialnej  
Gatunki tekstów informacyjnych, ich charakterystyki i przykłady  
Specyfika gatunków w life science  
Krótkie gatunki informacyjne: wzmianka, notatka prasowa, zapowiedź, infografia – rozpoznawanie i ćwiczenie formy  
Większe gatunki informacyjne: relacja, sprawozdanie, raport, feature – rozpoznawanie i ćwiczenie formy.  
Gatunki pogranicza informacji i publicystyki  
Sylwetka, życiorys, główka, biogram, profil, portret i inne formy prezentacji osoby – rozpoznawanie i ćwiczenie formy  
Wywiad – metody, zwyczaje, rodzaje. Ćwiczenie formy  
Reportaż – rodzaje, klasycy, wyznaczniki gatunku  
Reportaż – ćwiczenie formy  
Publicystyka – gatunki, wyznaczniki gatunków, klasycy, historia, odmiany  
Gatunki publicystyczne: recenzja, komentarz, edytorial, esej, stand-up - ćwiczenie formy  
Zaawansowane formy wypowiedzi publicystycznej  
Felieton, wyznaczniki gatunku - ćwiczenie formy  
Fait divers, „biała” i inne gatunki nieklasyczne - ćwiczenie formy  
Formy wypowiedzi w mediach elektronicznych (radio, telewizja)  
Media internetowe i możliwość ich wykorzystania w popularyzacji wiedzy przyrodniczej  
Nowe nowe media, media społecznościowe  
Dziennikarstwo obywatelskie  
Praktyka wypowiedzi do kamery  
Nowe technologie w mediach i ich wykorzystanie w dziennikarstwie przyrodniczym

#### Wykaz literatury podstawowej

Adams S., Hicks W., Wywiad dziennikarski, Kraków 2007.  
Bauer Z., Chudziński E. (red.), Dziennikarstwo i świat mediów, wyd. II, Kraków 2000.  
Bortnowski S., Warsztaty dziennikarskie, Warszawa 1999.  
Harcup T., Dziennikarstwo – teoria i praktyka, Łódź 2010.  
Hennessy B., Dziennikarstwo publicystyczne, Kraków 2009.  
Kaczmarczyk M., Gatunki prasowe w praktyce, Sosnowiec 2006.  
Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 1993.  
Niczyperowicz A. (red.), Dziennikarstwo od kuchni, Poznań 2001.  
Pisarek W., Retoryka dziennikarska, Kraków 1988.  
Pisarek W., Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002.  
Strupczewski J., Vademecum dziennikarza, Warszawa 1999.  
Wolny-Zmorzyński K., Reportaż – jak go napisać?, Warszawa 2004.  
Wolny-Zmorzyński K. (red.), Mistrzowie reportażu. Antologia, Rzeszów 2001.  
Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Gatunki dziennikarskie – teoria, praktyka, język, Warszawa 2006.  
Wolny-Zmorzyński K., Fotograficzne gatunki dziennikarskie, Warszawa 2007.  
Wolny-Zmorzyński K., Furman W., Internetowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2010.

#### Wykaz literatury uzupełniającej

Bauer Z., Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka, Kraków 2009.  
Castells M., Społeczeństwo sieci, Warszawa 2010.  
Chyliński M., Russ-Mohl S., Dziennikarstwo, Warszawa 2007.  
Jenkins H., Kultura Konwergencji, Warszawa 2007.  
Levinson P., Nowe nowe media, Kraków 2010.  
McCombs, Maxwell E. (2008), Ustanawianie agendy. Media masowe i opinia publiczna, Kraków 2008.  
Mc Quail D., Teorie komunikowania masowego, Warszawa 2007.  
Palczewski M., Teorie newsa, Warszawa 2018.

Pisarek W., Wstęp do nauki o komunikowaniu, Warszawa 2008.  
 Skworz A., Niziołek A., Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010.  
 Wańkiewicz M., Karafka la Fontaine'a, I i II, Kraków 1981, 1983.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	10
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	30
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		92
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3