KARTA KURSU

**Biologia studia I stopnia**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Kultura języka |
| Nazwa w j. ang. | Language culture |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | mgr Jacek Milczanowski | Zespół dydaktyczny |

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest:

* zdobycie wiedzy na temat procesu komunikowania się, zasad poprawnej i skutecznej komunikacji werbalnej
* rozwinięcie możliwości wpływania na audytorium
* zapoznanie się z podstawowymi technikami rozwijającymi kompetencję komunikacyjną
* zwrócenie uwagi na zakres potencjalnych zniekształceń komunikatu
* uwolnienie naturalnej ekspresji i nauka odnajdywania przyjemności wynikającej ze swobody komunikowania się
* Kurs prowadzony jest w jęz. polskim.

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie  programu studiów dla modułu specjalnościowego) |
| K\_W23 określa podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii | . K\_W23 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu  studiów dla modułu specjalność) |
| K\_U11potrafi przygotować dobrze udokumentowane opracowania, wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące wybranych problemów biologicznych | K\_U11 |
|  | K\_U12 potrafi uczyć się samodzielnie wyznaczonych zagadnień | K\_U12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu  studiów dla modułu specjalnościowego) |
| K\_K04 krytycznie podchodzi do informacji upowszechnianych w mediach, szczególnie z zakresu nauk przyrodniczych | P6U\_K |
|  | K\_K05 potrafi działać indywidualnie według wskazówek oraz wykazuje zdolność do pracy w zespole | P6U\_K |
|  | K\_K08 jest otwarty na nowe pomysły i rozwiązania w celu osiągnięcia większych korzyści dla społeczeństwa, jest kreatywny, innowacyjny, skłonny do podejmowania ryzyka | P6U\_K |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 10 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

* wykład wprowadzający w zagadnienia dotyczące kultury żywego słowa oraz pojawieniea się i rozwóuj technik manipulacji przekazu
* ćwiczenia praktyczne z zakresu rozpoznawania komunikatów celowo zniekształcanych
* wzbogacanie środków ekspresji w komunikowaniu się werbalnym
* umyślne wzbogacanie komunikatu środkami pozawerbalnymi
* nieumyślne zniekształcanie komunikatu werbalnego
* umiejętność nawiązywania kontaktu z audytorium i kierowania jego uwagą
* umiejętność słuchania, jako wyjście do dyskusji
* pokaz
* dyskusja
* praca z tekstem

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E  –  le ar ni ng | Gr y dy da kt yc zn e | Ć  wi cz en ia w sz ko le | Z  aj ęc ia te re no w e | Pr ac a la bo ra to ryj na | Pr oj ek t in dy wi du al  ny | Pr oj ek t gr up o w y | U  dz iał w dy sk us ji | R  e f e r a t | Pra ca pis em na (es  ej) | E  gz a mi n us tn y | E  gz a mi n pi se m ny | In ne |
| K\_W 23 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| K\_U 12 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| K\_K 03 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie przedmiotu na podstawie wykonanych zadań i aktywności na zajęciach. |

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Podstawowe wiadomości o procesie komunikowania się .
2. Techniki rozładowywania zbędnych napięć w ciele.
3. Kultura żywego słowa- podstawowe zagadnienia terminologiczne.
4. Źródła zahamowań i ograniczeń swobody komunikowania się.
5. Sposoby uwolnienia naturalnej ekspresji.
6. Staranność mówienia jako wyraz szacunku wobec innych
7. Manipulowanie komunikatem w codziennej praktyce i nabywanie odporności na tego typu presję.
8. Proste sposoby wzbogacenia środków przekazu.
9. Zabarwienia emocjonalne wypowiedzi jako narzędzie komunikacji.
10. Przygotowanie tekstu do wygłoszenia pod kątem jej scenariusza.

Wykaz literatury podstawowej

1. Bednarek J.D. „Ćwiczenia wyrazistości mowy”, Wrocław 2005..

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Ciecierska-Zajdel B. „Trening głosu”, Warszawa 2012.
2. Linklater K. „Uwolnij swój głos”, Kraków 2012.
3. Milczanowski J „Podręcznik instruktora teatralnego”, Nowy Sącz 2021.
4. Toczyska B. „Głośno i wyraźnie”, Gdańsk 2007.
5. Toczyska B. „Elementarne ćwiczenia dykcji”, Gdańsk 2000.
6. Walczak- Deleżyńska M. „Aby język giętki…”, Wrocław 2004.
7. Wielki słownik poprawnej polszczyzny pod red. A.Markowskiego, Warszawa 2007.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 10 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 1 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 2 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 4 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 17 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |